

# Gesangbuch ökumenisch – online – offline - offen

Singe, wem Gesang gegeben (Ludwig Uhland)



# Inhalt

- Die Vision
- Der Hintergrund
- Die Idee
- Ziele
- Zielgruppen



Stellt euch vor ihr trefft euch mit Freunden auf der Straße und wollt gemeinsam singen!

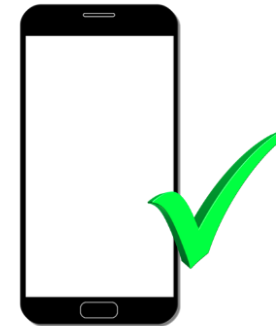


Habt ihr dann immer Noten dabei?



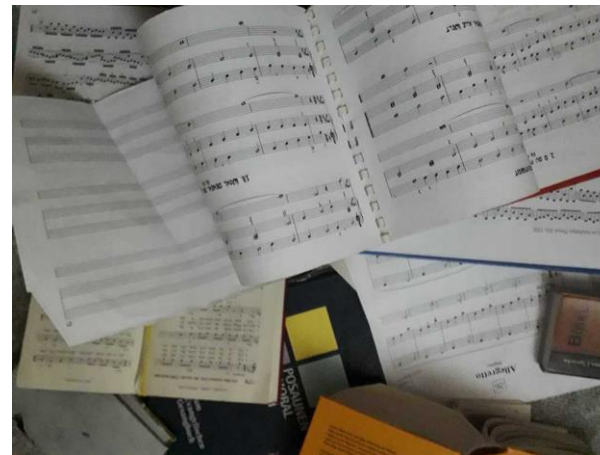
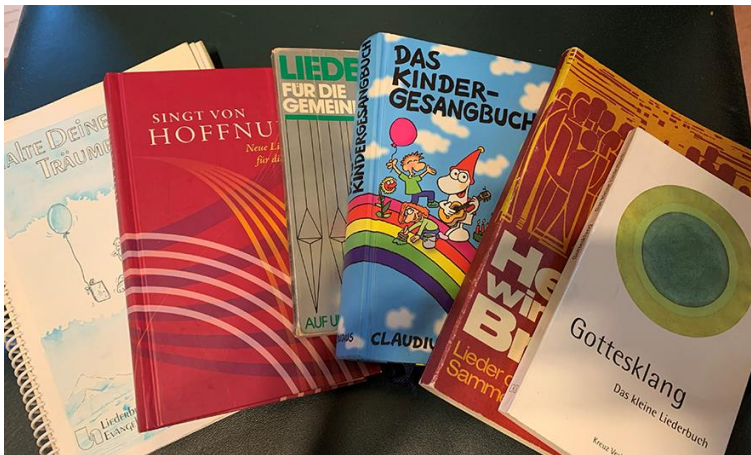
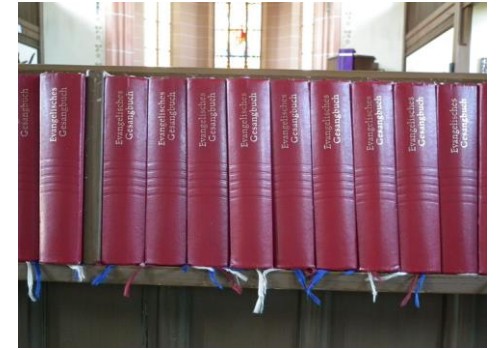
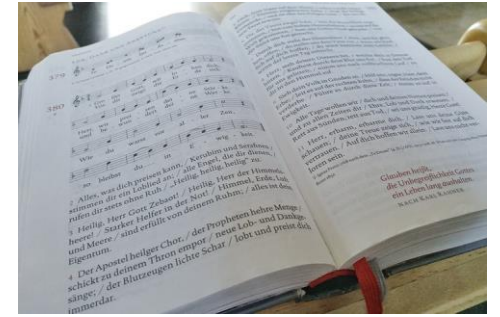
# Die Vision

Eine Möglichkeit, die **digital**, **benutzerfreundlich** und **flexibel** auf bereits **bestehenden** Lösungen aufbaut.



# Der Hintergrund

- Viele Bücher
- Zettelwirtschaft
- Noten vergessen/verloren?
- Viele Einzellösungen - Kein Komplettpaket



# Die Idee

- **Modulares System**

- Nutzung vorhandener Apps, Tools, Verbinden bereits bestehender Programme

- **Inhalte:** Evangelisches Gesangbuch und Gotteslob

- **aber:** erweiterbar

- **Benutzerfreundlich**

- **Plattformübergreifend nutzbar – online wie offline**

- **Mit Filtermöglichkeiten**

- Zielgruppe,
- Kirchenjahr,
- ...
- ... Und möglichst Volltextsuche





# Ziele

- **flexibel** einsetzbar in
  - Gottesdienst
  - Chorproben
  - Instrumentalgruppen
  - Unterricht
  - zum persönlichen Gebrauch
- **einfach** neue Lieder einbinden
- Hohe **Verbreitung**
- **Umweltschutz** (kleinere Auflagen)
- **Geringe** Kosten



# Zielgruppen



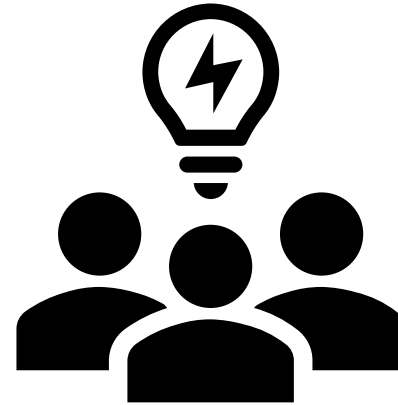


# Das Team

Dominika



Matthias



Merle



Hanna



HACKATHON  
#glaubengemeinsam



# Wie geht es weiter?

- Planungsstand und weiteres geplantes Vorgehen bei Cantico
- Planungsstand EG bei EKD abfragen im Blick auf Umfang, Digitalisierung etc.
- Unsere Idee in diese Planungen einspielen
- Kontaktaufnahme mit Musikverbänden im kirchlichen Kontext, Idee kommunizieren
- Kontakt mit DEKT, Katholikentag, ÖKT, Idee kommunizieren
- Mögliche Sponsoringpartner suchen
- Anfrage an weitere deutschsprachigen Gemeinden im Ausland, Interesse "schüren" an der Plattform

# Anhang



